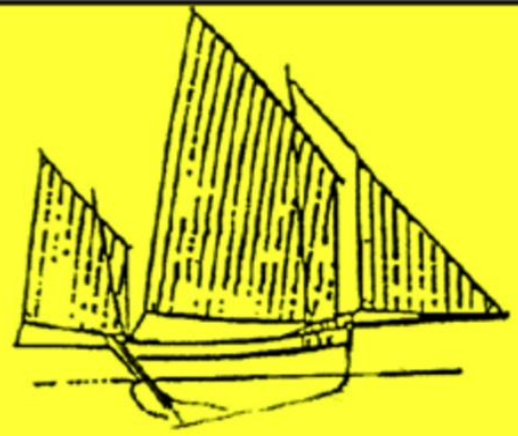


Amarrage
ASSOCIATION



Dossier de Présentation
de l'association Amarrage

Siège social

80, rue des maçons
50120 Equeurdreville-
Hainneville

Tel: 06.84.48.17.77

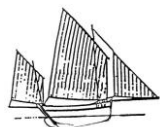
Mail: amarrage@yahoo.fr

Site: amarrage-asso.fr

Photo de l'"Angelus"

Sommaire

Introduction Générale	Page 2
L'histoire d'Amarrage	Page 3
Présentation de l'atelier de rénovation de bateaux	Page 6
La vie de l'atelier en 2015	Page 8
⇒ Restauration de la « Néréides »	
⇒ Restauration et entretien des bateaux d'adhérents	
⇒ Autres activités de L'atelier	
⇒ Population accueillie en 2015	
La chorale	Page 11
La vie de la chorale en 2015	Page 14
La navigation	Page 15
La navigation en 2015	Page 16
⇒ En chiffres	
⇒ Les embarquements	
Les manifestations en 2015	Page 17
Le site internet	Page 19
Partenaires	Page 20
Conclusion	Page 21





"Des bateaux restaurent des hommes"

"Restaurer l'ouvrage permet à l'homme de réparer le bateau tout en donnant libre cours à ses voyages imaginaires, mais il arrive parfois que les blessures du bateau fassent écho à celles de l'homme, et que de manière extraordinaire ce soit le bateau qui répare l'homme"

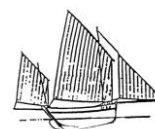
Amarrage est une association du nord Cotentin qui a été créée en 1989 par des usagers et soignants de la santé mentale avec le soutien de la Fondation Bon Sauveur de Picauville.

Forte de ses 150 adhérents, l'association est ouverte à tous créant ainsi du lien social entre des patients souffrant de troubles mentaux et des passionnés de bateaux traditionnels et de chants de marins... Des actions de préservation du patrimoine maritime y sont menées.

Les trois principales activités d'Amarrage sont :

- la restauration de bateaux traditionnels,
- la chorale de chants de marins,
- la navigation à l'ancienne

sur notamment nos deux unités : "**Angélus**" et "**Néréïdes**".



L'Histoire d'Amarrage

Créée en 1989, par des soignants et usagers de la santé mentale, l'association Amarrage fait le formidable pari de réunir en son sein, deux mondes à priori peu enclins à se rencontrer dans le milieu associatif : « Monsieur et Madame tout le monde », toute personne intéressée par ses buts et, d'autres hommes, d'autres femmes, tout aussi intéressés mais qui à un moment de leur vie, face à leurs difficultés, sont venus chercher de l'aide en psychiatrie.

L'idée a germé à la suite de ce constat : Il n'est pas simple de s'intégrer dans une association quelconque lorsque l'on vient « de la psy »

Cette difficulté se retrouve à deux niveaux : pour bon nombre de patients et particulièrement ceux atteints de psychose, le fait d'aller au-devant de l'autre, dans un univers inconnu, constitue un frein très puissant, capable de décourager les meilleures volontés.

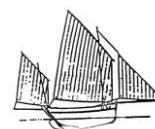
Par ailleurs, ceux qui franchissent le pas, doivent souvent affronter un autre problème : Le regard de l'autre.

Il est souvent méfiant ce regard sur cet être « pas tout à fait comme tout le monde », « aux idées bizarres », « à qui il faut répéter 36 fois la même chose »... Il faut bien l'avouer, la maladie mentale fait peur et peut parfois engendrer l'exclusion. Pour créer ou recréer ce lien social si précieux, il fallait réfléchir à autre chose, c'est ainsi que tout a commencé... Puisque cela ne marchait pas dans un sens, on allait faire exactement le contraire : Créer notre propre association et faire venir les gens à nous.

Il ne restait plus qu'à trouver un but suffisamment attractif pour créer d'emblée une dynamique favorisant un bon accrochage de part et d'autre. Habitant la presqu'île du Cotentin, il nous semblait intéressant de proposer une activité ayant un rapport direct avec la mer.

Une rencontre avec Alain, passionné de charpente marine allait précipiter les choses : on allait restaurer un vieux gréement, l'« Angélus », une vaquelotte du Cotentin réduite à l'état de squelette.

C'était il y a 26 ans, les patients sont venus, les adhérents aussi et des liens se sont créés, prouvant qu'en dépit des différences, lorsque la passion est là, il est possible d'œuvrer ensemble pour une même cause.



Il a fallu trois ans de travail et de volonté pour que L'ANGELUS ressemble de nouveau à un bateau capable de naviguer. C'était en 1992, année du grand rassemblement de Brest. Le bateau fut prêt in extremis et nous sommes allés tirer des bords là-bas dans une ambiance de fête encore dans toutes les mémoires.

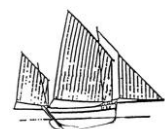


L'Angelus dans la rade de Cherbourg

Au fil des ans, l'association a acquis un véritable savoir-faire dans le domaine de la restauration de bateaux traditionnels. Nous possédons maintenant la « Néréides », une barquette chalutière de Grandcamp de 1930.



*Photo recolorisée de la "Mauricet" (future Néréides) en 1936 à Grandcamp.
La "Mauricet" n'était pas motorisé et remonte le courant au jusant.*



En plus des bateaux dont nous sommes propriétaires, nous participons à la restauration et l'entretien des bateaux des adhérents.

La plupart d'entre eux, une fois leur chantier terminé restent très actifs dans l'association en embarquant régulièrement des patients lors des navigations.

En décembre 2000, forte de onze années d'expérience, l'association se lance un nouveau défi, réunir ses membres autour d'une nouvelle activité : le chant de marins. L'idée a séduit et le petit noyau de passionnés qui se réunissait chaque semaine pour le simple plaisir de chanter s'est vite organisé en une véritable chorale capable de se produire en public. Notre groupe constitué d'une bonne moitié de patients a donné à ce jour plus de cent concerts.

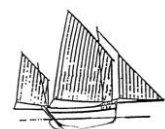
Amarrage qui compte maintenant plus de 150 adhérents est devenue une association largement reconnue dans tout le Nord Cotentin. Nous sommes régulièrement invités à participer tant avec la chorale qu'avec les bateaux à toutes les fêtes maritimes de la région : fêtes de ports, régates de vieux gréements, défi des ports de pêche, course du Figaro, Tall Ship Race, mais aussi Téléthon, fête de la musique...

Aujourd'hui, Olivier notre charpentier marine œuvre dans l'atelier et confie des travaux adaptés aux compétences et volontés de chacun sur les bateaux.

Grâce à une grande maîtrise technique, il promulgue également des conseils experts aux adhérents de l'association.



Une partie des adhérents de l'atelier en compagnie d'Olivier tout à gauche de la photo



Présentation de l'atelier de rénovation de bateaux

Il est situé à Querqueville, commune à la périphérie de Cherbourg (plan d'accès dans la rubrique évènement) et est la propriété de la Fondation Bon Sauveur qui le loue à l'association pour l'euro symbolique.

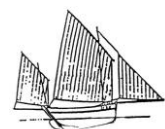
L'atelier est animé par Olivier, charpentier naval et est ouvert du lundi au vendredi. C'est là que l'on restaure et entretient les bateaux de l'association. Il est fréquenté par de nombreux patients qui participent soit dans un cadre de soins, soit à titre personnel.



L'atelier d'Amarrage

C'est un lieu de convivialité où la notion de productivité n'existe pas, l'important n'est pas d'aller vite mais de bien faire.

Le midi, la plupart des participants restent pour manger sur place, il n'est pas rare de voir une vingtaine de personnes de tous horizons partager un même repas. Il s'agit là d'un moment d'échanges important.



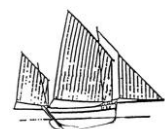
On y pratique toutes sortes de travaux relatifs à la marine traditionnelle : carénage de bateaux, menuiserie, calfatage, peinture, mécanique mais aussi, fabrication de casiers et autres lignes.....

Chacun agit selon ses moyens, l'important est que tout le monde y trouve sa place, des tâches les plus techniques aux plus simples comme l'entretien des locaux par exemple.

De nombreux adhérents extérieurs participent à la vie de l'atelier, soit pour le simple plaisir de travailler le bois, soit pour restaurer leur propre bateau en notre compagnie.



*Le Gai-Marin à l'atelier, changement de l'étrave, de bordées...
Les Tapons cachent et protègent les têtes de vis.*



La vie de l'atelier en 2015

⇒ **Restauration de la NEREIDES**

Ponçage et peinture côté bâbord, bordage des œuvres vives bâbord, début des aménagements intérieurs (cloisons des couchettes, sommiers à lattes (caillebottis), vaigrage.



La « NEREÏDES » en rénovation à l'atelier d'Amarrage en janvier 2016

⇒ **Restauration et entretien des bateaux d'adhérents**

- **L'AWASSA et LE LAD:** Ramenés à l'atelier pour ponçage, peinture & antifouling pendant l'hiver.
- **Le REBULET :** Mise au sec définitive pour AMARRAGE le même jour et retour à l'atelier en vue d'une restauration en profondeur effectuée à l'automne au profit d'un adhérent, remplacement de 8 bordés des flancs, du tableau arrière, de 3 membrures, des serres et des bancs & greffe d'étrave. De plus, pontage à l'avant, calfat et peinture. Retour prévu au printemps dans son port d'origine à Fermanville. A noter la parution d'un article dans la revue « Le Chasse-Marée » concernant sa restauration.





Remise à l'eau du « GAI MARIN » en musique
escorté jusqu'à l'avant-port de Cherbourg

- **Le GAI MARIN** : fin des travaux (bordage, lisse de plat bord, planche de couronnement, coiffe, mat neuf, pose du moteur, peinture) et mise à l'eau au printemps à la cale de l'école de voile de Cherbourg en présence d'autres vaquelottes de Barfleur Voiles Traditions.

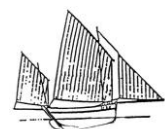
- **LE COLIBRI** : Mise l'eau effectuée au printemps. Participation au rassemblement du vent des voiles organisé par le Comité Régional du Patrimoine Normand le WE du 6 juin à Caen.



- **L'ETOILE** : Vaquelotte de 1943 rentrée à l'atelier suite à la mise à l'eau du « GAI MARIN ». Grattage effectué.
- **Le MARECHAL JOFFRE** : Vaquelotte de 5,40m appartenant à un adhérent, construite aux chantiers Bellot à Saint VAAST en 1931 par M LECRIVAIN. Arrivée à l'atelier en attente d'une restauration

⇒ **Autres activités de L'atelier:**

- Fabrication d'avirons
- Fabrication de mobiles de « bateaux jouet » pour l'expo « Poesea » au manoir du Tourp à Omonville La Rogue.
- Achat et démontage d'un Hangar à vélos que nous avons repositionné provisoirement sur la NEREIDES en vue de continuer les travaux dans de bonnes conditions cet hiver.
- Au mois de juin, Olivier a encadré le déménagement de la Gabare « La Fièrè » de Carentan à l'intérieur du CHS de Picauville pour son dernier voyage. Un nettoyage au karcher a été réalisé en décembre.

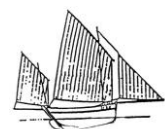


⇒ Population accueillie en 2015

- Présence une journée par semaine de différents groupes de soins de la Fondation Bon Sauveur de Picauville : 2 Hôpitaux de jour et CATTPS en santé mentale, un groupe de centre de Postcure en addictologie du Centre Beauregard à LA GLACERIE,
- Présence de l'ITEP de Querqueville (jeunes et éducateurs) une journée par semaine,
- Accueil de personnes adressées par France terre d'Asile,
- FORMATION Des JEUNES : Nous avons accueilli 2 stagiaires section charpente marine 2^{ème} année du lycée Doucet, ainsi qu'un stagiaire 1^{ère} année pour 7 semaines,
- Accueil d'un stagiaire de 3^{ème} du lycée DOUCET pendant une semaine,
- Accueil de jeunes en IME du centre ACAIS de la Glacerie en présence de leur éducateur,
- Accueil de jeunes de la MFR d'Urville-Nacqueville,
- Environ 70 personnes de tous horizons (usagers ou anciens usagers de la santé mentale, passionnés de bateaux traditionnels ou tout simplement par le projet humain) sont présentes chaque semaine à l'atelier, celui-ci créant un formidable espace de lien social.



L'atelier, avant sa mise aux normes en 2014, accueillant un groupe et ses adhérents



La Chorale

Sa création remonte à décembre 2000, à l'époque, rien ne laissait supposer l'engouement qu'elle allait susciter. Il s'agissait seulement de chanter ensemble en puisant dans ce fabuleux répertoire de chants de marins traditionnels.

Les premières « après midi chants » qui ne s'appelaient pas encore des répétitions connurent un vrai succès. Le groupe d'origine était alors presque exclusivement composé de patients et de soignants qui les accompagnaient.

Au fil des semaines, notre répertoire s'est enrichi pour atteindre une dizaine de titres. Nous étions en avril 2001 et un événement allait bouleverser la vie de notre petit groupe : On nous proposait un concert !!

Un orchestre de la région s'était désisté au dernier moment et les organisateurs de la manifestation qui avaient eu vent de notre formation nous proposaient d'assurer le spectacle au pied levé.

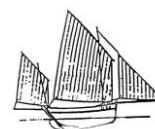
Sans réfléchir, nous avons relevé le défi, ce fut un vrai succès et une révélation pour la plupart d'entre nous qui découvrirent, le plaisir de chanter en public.

Un bon article de presse a fait venir les adhérents et c'est à partir de ce moment-là que la chorale est véritablement née avec comme finalité, les concerts et la scène.

Le groupe s'est progressivement étoffé pour atteindre sa physionomie actuelle : une quarantaine de chanteurs accompagnés de plusieurs musiciens (guitare, clavier, mandoline, accordéon diatonique, percussions, flûte). Il est composé environ d'une moitié d'adhérents et d'une moitié de patients dont plusieurs instrumentistes.

Les répétitions ont lieu chaque semaine, elles se déroulent à la MJC Chantereyne à Cherbourg. Elles sont encadrées par deux infirmiers-musiciens et se déroulent en deux temps : Le matin est consacré au travail des arrangements, il est plutôt réservé aux instrumentistes. (C'est également un moment privilégié pour un travail plus individuel sur la voix).

L'après-midi, a lieu la répétition du groupe dans son ensemble. L'horaire est 14h45 16h15. En général, il n'y a pas de répétitions durant les vacances scolaires.



En 2015, nous avons enregistré une maquette de disque et ce travail nous a permis de relever défi d'un véritable album commercialisable réalisé en mars 2015.



Amarrage en studio

Notre souci constant est d'offrir aux patients, trop vite sous-estimés par leur statut de malades, la possibilité de donner une autre image d'eux-mêmes.

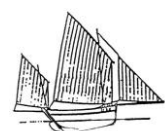
La cohabitation « soigné/soignant/adhérent » présente un grand intérêt, le statut de patient ne préjugeant en rien de la qualité du travail fourni.

Dans cet espace dédié au chant, on a rapidement pu se rendre compte que l'on peut être schizophrène et chanter très juste, adhérent et éprouver les pires difficultés avec le rythme, soignant et chanter faux...

Il existe bien sûr des patients en difficulté, mais s'ils le sont, c'est en tant que choriste, au sein d'un groupe constitué où les références à la normalité sont identiques pour tous.

Il s'agit de chanter juste et en place. La maladie mentale altérant peu les qualités artistiques, chacun se retrouve quasiment à égalité face au chant, c'est là son immense intérêt.

Si l'on se réfère à l'accueil qui nous est réservé le plus souvent, on peut dire croyons nous, que nous avons réussi le pari d'être reconnus comme un groupe « normal », acteur de la vie culturelle locale (250 concerts donnés à ce jour : fête de la musique, téléthon, festivals, théâtres, course du Figaro...).



Si lors de nos spectacles, nous présentons toujours l'association et son fonctionnement, le but est essentiellement la recherche de reconnaissance, d'un regard nouveau sur la maladie mentale



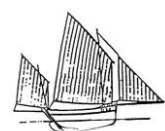
*La chorale Amarrage à la fête de la musique acoustique
au fort du Tôt d'Equedreville*

Il est totalement exclu pour nous de se servir de la présence de nombreux patients comme d'une excuse pour justifier la relative facilité des arrangements ou les quelques imperfections qui pourraient survenir çà et là.

Bien conscients des limites inhérentes à notre spécificité, nous avons cependant, toujours voulu présenter un spectacle de qualité, alliant savoir-faire, efficacité et convivialité. A ce titre, le répertoire de chants de marins, créé à la base par des gens dont ce n'était pas le métier de faire de la musique fait merveille.

Pour clore ce chapitre, citons ce beau compliment qui nous est fait régulièrement sous la forme de cette question à jamais sans réponse :

« Mais dites-moi, la personne là-bas, c'est un patient ou pas ??? »



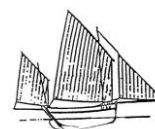
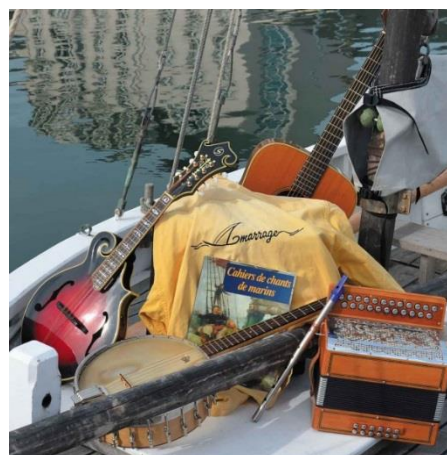
La vie de la chorale en 2015

Encore une bonne année pour la chorale, les répétitions ont toujours lieu à la MJC Chantereyne, les mardis matins et après-midi. On constate une nette augmentation du groupe du matin qui rappelons-le est consacré à l'accueil des nouveaux arrivants, au travail des arrangements et aux nouveaux morceaux. L'après-midi, c'est toujours un groupe extrêmement fourni qui se réunit, il nous arrive souvent d'être plus de cinquante.

L'année aura été riche en concerts puisque nous avons donné pas moins de 12 représentations réparties comme suit:

- 03 février : Concert salle de l'Europe dans le cadre de l'opération Femmes et la mer
- 06 février : Concert au Manoir du Tourp, vernissage de l'exposition Poesea
- 19 avril : Concert au manoir du Tourp, dans le cadre de l'exposition Poesea
- 03 mai : Concert à Urville- Nacqueville, fête du nautisme
- 16 mai : Concert au manoir du Tourp, dans le cadre de la nuit des musées
- 02 juin : Concert à l'Agora, dans le cadre des journées d'information Santé mentale
- 12 juin : fête de la musique acoustique de Benoitville
- 16 juin : Concert à la maison de retraite de Magneville
- 21 juin : Fête de la musique acoustique d'Equeurdreville
- 06 juillet : Concert au port de Caen, festival chants des voiles normandes
- 27 septembre : Concert à l'Eglise de la Bonneville, à l'invitation de l'office du tourisme de Saint Sauveur
- 02 octobre : Concert à l'Agora, Amarrage fête ses 25 ans

A cela s'ajoute les 30 et 31 mars, l'enregistrement de notre CD à la salle Imagin'Art de Querqueville. Cette année, nous avons concrétisé notre projet de réalisation de CD, qui a été enregistré au mois de mars et sorti en octobre à l'occasion des 25 ans de l'association. Nous remercions chaleureusement la mairie de Cherbourg et en particulier Frédéric Bastian, maire adjoint pour la contribution financière ayant permis la réalisation de ce disque en vente au prix de 10€. N'hésitez pas à nous le demander.



La navigation

L'ANGELUS et LA NEIREIDES, les deux bateaux de l'association sont basés à Cherbourg, les sorties en mer ont lieu deux fois la semaine en moyenne tout au long de l'année, lorsque la météo le permet. Elles sont animées par des infirmiers et des adhérents et s'adressent indifféremment aux patients et adhérents.

Là encore, la rencontre et l'échange sont les maîtres mots. De même, plusieurs propriétaires, embarquent régulièrement des équipiers (patients, soignants et adhérents) sur leur bateau, l'espace confiné du navire venant souvent renforcer les liens souvent créés à l'atelier. Ainsi, une petite dizaine de bateaux « battent pavillon » Amarrage.

Selon l'humeur ou le chef de bord, on est plutôt pêche ou plutôt voile.....chacun ayant la possibilité d'y trouver son compte.

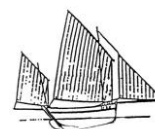
La navigation représente une part importante de l'activité de l'association et nous sommes régulièrement invités avec nos bateaux à participer aux diverses manifestations maritimes de la région. A cette occasion, chaque fois que nous le pouvons, nous embarquons du public pour des sorties en mer.

Ces initiations sont encore et toujours prétexte à la rencontre qui cette fois ci ne concerne plus seulement les membres d'une même association mais de parfaits inconnus, spectateurs privilégiés d'un événement nautique.

Ainsi, à l'occasion de la Tall Ship Race, célèbre course de vieux gréements qui a fait escale à Cherbourg en 2005, ce n'est pas moins de huit cent personnes qui ont pu bénéficier d'une sortie en mer sur les bateau d'Amarrage.



« Néréïdes » à la Tall Ship en 2005



La navigation en 2015

⇒ En chiffres

86 sorties, totalisant 450 embarquements ont été effectuées à bord du CAPTAIN LOUIS (23 sorties, 138 embarquements), D'AWASSA (20 sorties, 80 embarquements), du LAD (38 sorties, 207 embarquements), de « JOLIE BRISE » (5 sorties, 25 embarquements).

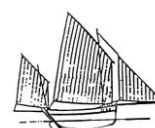


Sortie navigation d'été avec pique-nique au port du Béquet

⇒ Les embarquements

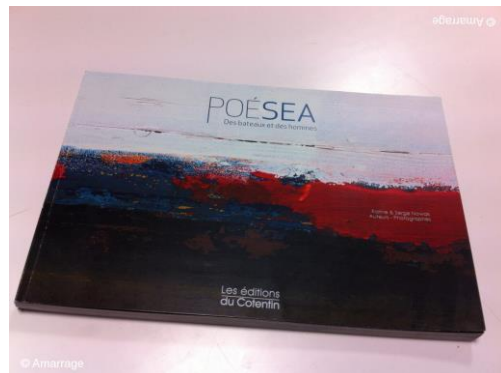
Les différents groupes embarqués provenaient majoritairement de la Fondation Bon Sauveur, à savoir:

- Les Marronniers et Cèdres,
- Le groupe école de l'IME la Mondrée,
- Le CATTP Charcot,
- L'hôpital de jour et CATTP Pierre Male,
- Le Centre d'Addictologie Hédouin,
- Mais aussi le centre d'hébergement « LE CAP »,
- Le GEM « CLUB M'AIDE »
- De plus, bon nombre d'adhérents ont étoffé les équipages et assuré le rôle de chef de bord et équipiers confirmés.

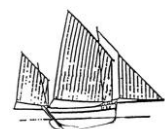


Les manifestations en 2015

L'évènement de l'année a été la mise en lumière d'AMARRAGE par Karine & serge NOWAK dans le cadre de l'exposition « POESEA » qui s'est déroulée du 7 février au 21 juin au Manoir du Tourp à Omonville La Rogue. Parallèlement, une vente de l'ouvrage du même nom est lancée.



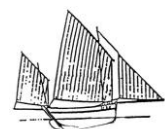
- Les 17,18 & 19 avril : participation au salon nautique de Cherbourg Octeville avec les unités d'AMARRAGE.
- Le 27 mars : Présentation d'AMARRAGE à l'assemblée générale des caisses locales du CREDIT MUTUEL en présence du Directeur régional du grand Ouest,
- WE du 16 & 17 Mai : Vente de crêpes au festival du Chants de marins au Fort de la Hougue,
- Le 3 mai, participation à la manifestation « RAZ BANNES » à Urville-Nacqueville, présentation de l'association & vente de crêpes,



- WE du 6-7 juin : Participation au festival « VENT DES VOILES NORMANDES » à Caen organisé par le Comité Régional du Patrimoine Maritime Normand. Stand de présentation, vente de crêpes, chorale et embarquements à bord du « COLIBRI »,
- 21 juin : Chorale et vente de crêpes à la fête de la musique à Equeurdreville,
- Mardi 30 juin : Le désormais incontournable repas des adhérents et des partenaires a réuni sous une météo des plus clémentes plus de 100 personnes à l'atelier en présence de M. De Couville président du CA de la FBS de Picauville,
- Vendredi 2 Octobre : AMARRAGE a fêté ses 25 ans en réunissant plus de 300 personnes à la salle de l'AGORA à Equeurdreville-Hainneville. La soirée était animée par la chorale d'AMARRAGE et le groupe « PIED'STRAD »,



- WE du 21-22 novembre : Vente de crêpes et embarquements dans le cadre du Salon du terroir organisé sur les quais du bassin du Commerce à Cherbourg-Octeville,
- Du 6 novembre au 2 décembre, de nouveau mise en valeur d'Amarrage à Equeurdreville dans le cadre du mois de la photographie par la présentation de l'expo « POESEA » de Karine & Serge Nowak.



Le site internet

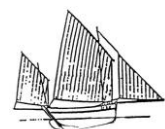
Amarrage-asso.fr est géré principalement par Léo Barquin, épaulé par Richard Grisel-Luce, il annonce 41 000 visiteurs depuis sa création en septembre 2012.

Il sert de lien et d'information pour bon nombre d'entre nous, mais aussi de plus en plus pour les passionnés de bateaux traditionnels à l'échelle hexagonale.

Les pages les plus consultées sont les albums photos, principalement la vie de l'atelier, mois par mois. Nous avons mis 975 photos en ligne en 2015. C'était la première de nos adhérents à l'ouverture du site. Les multiples activités et liens de l'association ont permis de publier 29 actualités sur l'année en première page et 25 événements dans le calendrier permettant une visibilité importante de nos manifestations.

N'hésitez pas à consulter les événements à venir et à laisser un petit message. Les personnes le souhaitant peuvent s'inscrire à la « newsletter » qui paraît chaque lundi matin. Vient aussi d'être créé une page Facebook.

The screenshot shows the homepage of the Amarrage Association website. At the top is a yellow banner with the logo 'Amarrage ASSOCIATION' and a drawing of a traditional boat. Below the banner is a navigation menu with links: Accueil, Les événements, Contact, Galerie photos, Soutenez-Nous, Les vidéos, Pages. The main content area features a blue box with the title '"Des bateaux restaurent des hommes"' and a quote: *"Restaurer l'ouvrage permet à l'homme de réparer le bateau tout en donnant libre cours à ses voyages imaginaires, mais il arrive parfois que les blessures du bateau fassent écho à celles de l'homme, et que de manière extraordinaire ce soit le bateau qui répare l'homme"*. Below this, it states: 'Amarrage est une association du nord Cotentin qui a été créée en 1989 par des usagers et soignants de la santé mentale avec le soutien de la Fondation Bon Sauveur de Picauville. Forte de ses 150 adhérents, l'association est ouverte à tous créant ainsi du lien social entre des patients souffrant de troubles mentaux et des passionnés de bateaux traditionnels et de chants de marins... Des actions de préservation du patrimoine maritime y sont donc menées.' It lists three main activities: 'la restauration de bateaux traditionnels', 'la chorale de chants de marins', and 'la navigation à l'ancienne', with a note about units 'Angélus' and 'Néréides'. Contact information includes 'amarrage@yahoo.fr' and 'Jérôme 06.84.48.17.77'. To the right is a sidebar with a menu: 'Amarrage/Manifestations' (with sub-items: 'La restauration de bateaux traditionnels', 'La chorale Amarrage', 'La navigation') and 'Concert de soutien pour la "MAMA" (49)' with a photo of a group of people. At the bottom, there is a section for 'Soutien Marie-Madeleine' with a photo of a group of people and the text: 'Toute l'équipe d'Amarrage tient à témoigner toute son amitié à l'équipe de Jacques Dadure à la suite de cette terrible...'. A date '27 FEVRIER' is visible at the bottom of the page.

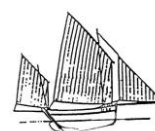


Partenaires

Nous ne pouvons terminer cette présentation sans vous citer les différents partenaires qui nous accompagnent ponctuellement, ou en s'inscrivant dans la durée depuis le départ, à savoir :

- La FONDATION BON SAUVEUR DE PICAUVILLE,
- LA MUNICIPALITE DE CHERBOURG EN COTENTIN
(Cherbourg Octeville, Equeurdreville, Querqueville),
- Le CREDIT MUTUEL DE QUERQUEVILLE,
- CREAVENIR QUERQUEVILLE et BEAUMONT HAGUE,
- AG2R LA MONDIALE via ses trophées de l'innovation sociale,
- LE CONSEIL REGIONAL DE BASSE-NORMANDIE (Patrimoine maritime),
- L'AFPA (installation et entretien moteurs),

Nous serions reconnaissants de vous avoir à nos côtés pour continuer cette belle aventure humaine où
le mieux vivre ensemble
reste le maître mot, après ce quart de siècle de passions communes.





*Amarrage ce sont des histoires de bateaux
mais aussi et surtout des histoires
d'hommes, d'hommes venus donner mais
aussi pour recevoir...*

*Ainsi, il arrive parfois que les blessures du
bateau fassent écho à celles de l'homme et
que de manière extraordinaire ce soit le
bateau qui répare l'homme.*

